

8 marzo Teatro Ayala / 12.00 h.

ALADINO

Compañía: Tragaleguas Teatro
Duración: 60 minutos sin descanso
A partir de 4 años



12 abril Teatro Ayala / 12.00 h.

EL DUENDE CALCETÍN

Compañía: Marina Bollain
Duración: 50 minutos sin descanso



21 abril Teatro Ayala / 12.00 h.

DON QUIJOTE Y SANCHO PANZA

por los campos de la Mancha

Compañía: PTCLAM - Producciones Teatrales Castilla La Mancha
Duración: 70 minutos sin descanso



TEATRO PRIMAVERA 15

daimiel
AYUNTAMIENTO
(cultura)



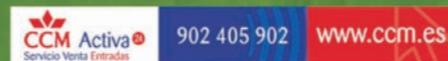
PRIMAVERA
2015

20 % descuento

para jóvenes hasta 30 años y para alumnos de la Escuela de Teatro en las entradas de teatro (presentar carné en la taquilla y a la entrada del teatro)

SERVICIO ENTRADAS DE CCM

Llamando al teléfono 902 40 59 02 o en www.ccm.es



PRECIO Y VENTA ENTRADAS

TAQUILLA TEATRO AYALA

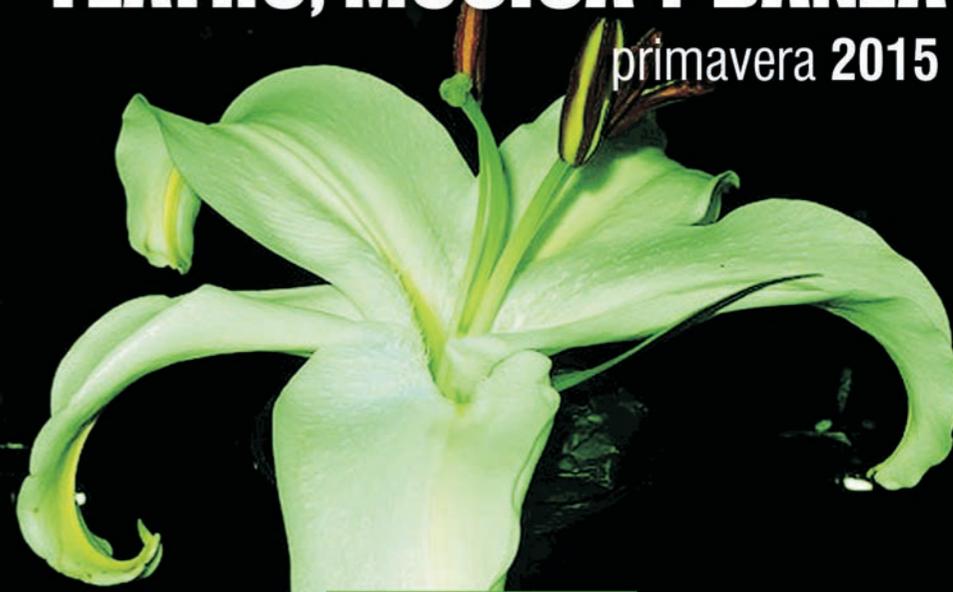
28 febrero	
JUANA	12 €
venta entradas 27 y 28 de febrero de 18:30 a 20:30 horas.	
6 marzo	
FEMENINO SINGULAR	12 €
venta entradas 5 y 6 de marzo de 18:30 a 20:30 horas.	
8 marzo (TEATRO INFANTIL)	
ALADINO	2 €
venta entradas 8 de marzo de 11:00 a 12:00 horas.	
15 marzo	
GALA MÚSICA Y DANZA "XX ANIVERSARIO"	
Escuela de Música y Danza	
26 marzo	
MONÓLOGOS	5 €
venta entradas 25 y 26 de marzo de 18:30 a 20:30 horas.	
12 abril (TEATRO INFANTIL)	
EL DUENDE CALCETÍN	2 €
venta entradas 12 de abril de 11:00 a 12:00 horas.	
24 abril	
DON QUIJOTE INSIDE	
TEATRO DE CALLE - PLAZA DE ESPAÑA	
26 abril	
ARA MALIKIAN y JOSÉ LUIS MONTÓN	10 €
venta entradas 25 y 26 de abril de 18:30 a 20:30 horas.	

daimiel

TEATRO AYALA

TEATRO, MÚSICA Y DANZA

primavera 2015



febrero - abril

28 febrero Teatro Ayala / 20.30 h.

JUANA, LA REINA QUE NO QUISO REINAR

Autor: Jesús - **Dirección:** J. D.

Reparto/Formación: Gema Matarranz y Enrique Torres o Paco Inestrosa

Duración (min): 55



La reina Juana I de Castilla, la llamada por el pueblo JUANA LA LOCA, nació en Toledo en 1479.

Era hija de los Reyes Católicos, quienes, por razones de estado, la casaron a los dieciséis años con Felipe el Hermoso, hijo a su vez del emperador Maximiliano I. La importancia de la reina Juana es extraordinaria. No sólo entra con ella en España la casa de Austria, sino que todos sus hijos, llegarán a ocupar los principales tronos europeos. Para nosotros, el más conocido es sin duda su heredero el emperador Carlos V. Es ésta una mirada nacida de los ojos de Juana, Juana de Castilla, Juana la Loca, madre de reyes y reinas, testigo doliente de las intrigas y ambiciones palaciegas. Es el grito desgarrado de quien sobrevivió a cuantos tejieron su locura, el imaginado testimonio de la principal protagonista de la historia y la leyenda..

El humor esta en cada escena, la humanidad y la ternura tambien... y a todos nos hablara de una vivencia, de un momento... de algo nuestro.

6 marzo Teatro Ayala / 20.30 h.

FEMENINO SINGULAR

Autor: Creación colectiva - **Dirección:** Emilio

Reparto/Formación: Marta Belenguer, Lucía Jiménez / Rosa Manteiga,

Carolina Solas, María Vázquez y Jorge Muñoz

Duración (min): 75



**DESCUENTOS ESPECIALES
POR EL "DÍA DE LA MUJER"**

FEMENINO singular pretende reflexionar sobre las mujeres hoy, desde sí mismas, con los hombres como telón de fondo, como sujeto elíptico, con sus caras, sus actos, con todo lo que evidencia que los hombres son circunstancia necesaria, inevitable en esta propuesta, pero su presencia física es eludible: no necesariamente mala. Esta noche se han liberado de sus responsabilidades que han sido asumidas por sus maridos-parejas-exmaridos- exparejas-abuelos-hermanos-canguros, cada una como ha podido, han empaquetado a las criaturas y dejando la comida preparada y la hoja de papel anotada con todo lo que debes hacer en mi ausencia, y ni una cosa más, baño, crema, pijama, cena, cama, cuento, apagas la luz, no duermas con la criatura, sola, que se acostumbre, la tele bajita, y ni una cosa más, me entiendes, ni una. El mundo al revés. No es mala la idea de que todo se vuelva del revés. Por ahí hay una esperanza.

15 marzo Teatro Ayala / 19.00 h.

Gala Escuela Municipal de MÚSICA Y DANZA "XX ANIVERSARIO"



La Escuela Municipal de Música y Danza, realizará el 15 de Marzo (a las 19:00 h en el Teatro Ayala) una GALA en conmemoración del XX aniversario, en el cual se contará con grandes profesionales de la música que interpretarán en directo obras del compositor y guitarrista Miguel Herreros inspiradas en el Quijote, con la colaboración de profesores de la Escuela de Música y alumnos/as del aula de Danza.

En una primera parte se interpretarán temas y danzas de diferentes estilos como jazz (moderno) tango y estilo neoclásico algunos de ellos con música en directo.

La segunda parte estará dedicada al Quijote, con música original compuesta por el compositor y guitarrista Miguel Herreros con un estilo más contemporáneo, donde la voz hace acto de presencia interpretando texto de los grandes escritores como: Rubén Darío, Machado, Quevedo y León Felipe.

El alumnado de danza que participará será de los tres niveles más avanzados (30 alumnos/as aprox.)

También se contará con la participación de los profesores y alumnos/as de la EMMD y con el **pianista invitado Juan Manuel Güido Fernández**, profesor titular del Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" Ciudad Real.

26 marzo Teatro Ayala / 20.30 h.

MONÓLOGOS

Duración (min): 90

El espectáculo está compuesto por el primer premio y dos finalistas de la XXIV Muestra Provincial de Teatro 2014 que organiza la Diputación de Ciudad Real.

"Hubo un tiempo para mí", de Alvar Vielsa (Drama musical), "Malos hábitos" de Aníbal Fernández Laespada (Tragicómico. Primer premio) y "Síndrome Tripolar", de Mariano López Toribio "Maldito" (Cómico).



DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

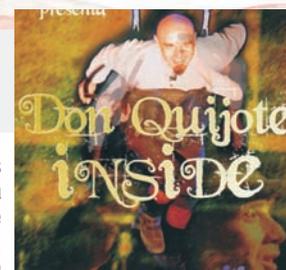
24 abril Plaza de España / 21.30 h.

DON QUIJOTE INSIDE

Autor: Javier Moncada

Dirección: Cesar Alcazar

Duración (min): 60



"Don Quijote Inside" es un paseo por el horizonte de Don Quijote y por todas sus inquietudes a través de sus ojos, sus pensamientos y sus sentidos, descubriendo la esencia del personaje. Esta es la visión que, de sí mismo, tiene Don Quijote y la que se cuenta en este espectáculo, de forma singular, contemporánea, musical, acrobática, visual, aventurera y sobre todo teatral. Encuentros con su bella dama "Dulcinea", la batalla contra los Molinos de Viento, el viaje a lomos de Clavileño y la lucha contra el Caballero de la Blanca Luna más otras espectaculares escenas, serán protagonistas de este: "Don Quijote Inside"

26 abril Teatro Ayala / 21.00 h.

ARA MALIKIAN y JOSÉ LUIS MONTÓN

Autor: José Luis

Dirección: Ara Malikian

Reparto/Formación: Ara Malikian y José Luis Montón

Duración (min): 80



Ara Malikian es, sin duda, uno de los más brillantes y expresivos violinistas de su generación. Poseedor de un estilo propio, forjado a partir de sus orígenes y ricas vivencias musicales, su violín se alza como una de las voces más originales e innovadoras del panorama musical. Ara Malikian & José Luis Montón, se sirven del escenario para mostrar la amistad personal y musical que acompaña a estos dos músicos desde hace muchos años. La fusión de las raíces armenias de Malikian con el flamenco de Montón dan como resultado una multitud de conciertos y dos discos: "Manantial, y "De la Felicidad, este último, galardonado por "Los premios de la música" como "Mejor álbum de nuevas músicas" en 2006.